





Schulabschluss: o Abitur o Mittlere Reife o anderer Abschluss: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Name der Schule Abschlussprüfung, Datum

\_\_\_\_\_  
Straße PLZ Ort Tel. mit Vorwahl

evtl. Berufsausbildung: \_\_\_\_\_

Hiermit melde ich mich **verbindlich** für die Aufnahmeprüfung am \_\_\_\_\_ an.  
**Die Prüfungsgebühr in Höhe von 85,00 € habe ich**

auf das Konto des Stage & Musical e.V. **IBAN DE87 5005 0201 0200 6804 20** bei der Frankfurter Sparkasse, **BIC (SWIFT) HELADEF 1822** überwiesen

diesem Schreiben in bar beigelegt

\_\_\_\_\_  
Ort

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Bitte einsenden an: **Stage & Musical e.V. Ginnheimer Landstraße 175 B, 60431 Frankfurt am Main oder [stageandmusical-e.V@web.de](mailto:stageandmusical-e.V@web.de) Auskunft telefonisch unter +49 178 749 63 70**



## ABLAUF UND AUFNAHMEKRITERIEN FACHBEREICH SCHAUSPIEL

### **BEGINN:**

- WarmUp, Körperarbeit
- Lockerung des Sprechapparates
- Improvisationsübungen, kleine Partnerimprovisation als Teil der Prüfung

### **KLEIDERORDNUNG:**

- Lockere, bequeme und strapazierfähige Kleidung
- z.B. dunkles T-Shirt, Body etc.
- dunkle, bequeme Hose oder knielanger Rock
- **Keine Jogginghose oder Turnschuhe!!**
- Ballettschläppchen oder rutschfeste dunkle Socken
- Eine gepflegtes Äußeres, die Haare ordentlich
- Schmuck, sowie Piercings sind bei der Prüfung abzulegen (Verletzungsgefahr)

### **SCHAUSPIELPRÜFUNG:**

- Vorzubereiten sind zwei eigenständig vorbereitete Rollenausschnitte jeweils aus der klassischen (*bis einschließlich 19. Jahrhundert*) oder modernen (*des 20. Und 21. Jahrhunderts*) Theaterliteratur, welche auswendig dargebracht werden müssen. **Bitte keine Gedichte oder Balladen!**
- Die Dauer einer Vorsprechrolle sollte die Länge von 7 Minuten nicht überschreiten.
- Für Bewerber aus einem anderen europäischen Herkunftsland wird zusätzlich eine Sprachprüfung stattfinden. Diese besteht aus dem Vorlesen eines Fremdtextes. Dieser wird zur Verfügung gestellt.

### **VORSINGEN:**

- Ein Chanson oder Couplet in deutscher Sprache.
- Ersatzweise darf auch ein Lied aus dem (*deutschen*) **Pop / Rockbereich** interpretatorisch vorgebracht werden.
- **Noten sind mitzubringen in der zu singender Tonart**
- **mit korrekter Piano-Notation, ordentlich geklebt**
- **keine Gitarrennoten oder Leadsheets o.ä.**

### **Weitere Voraussetzungen**

- Besondere künstlerische Begabung.
- Musikalität, Rhythmusgefühl und eine uneingeschränkte tänzerische Bewegungsqualität.
- Sprech- und Gesangsstimme sollten frei von Krankheit und Stimmschäden sein.
- Körperliche und geistige Flexibilität.

**Ich gebe hiermit meine Einwilligung, dass sämtliche Nutzungs- und Verwertungsrechte von Bild- und Tonaufnahmen, sowie Videoaufzeichnungen, die während der Aufnahmeprüfung bzw. in den Ausbildungsgängen und Angeboten entstanden sind, auf die Stage & Musical Academy übergehen und in jeglicher Form veröffentlicht werden dürfen.**

\_\_\_\_\_  
Ort

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift