

CURRICULUM TANZ

Praxiswerkstatt Bühnenstark - Entwicklung eines berufsvorbereitenden Schul-Modells

41 Schulwochen / Jahr

4 Unterrichtsstunden Tanz / Woche = 164 Jahresstunden

1. Woche: Einführung 4 x 45 Min.

- Übersicht Lernfelder Tanz:

	Lernfelder:	Wochenstunden im 1 Jahr	Wochenstunden im 2 Jahr
1	Einführung in den Ursprung und Entwicklung des Tanzes theoretisch und praktisch	4 x 45 min. 1 Woche	
2	Körperwahrnehmung, Körperkontrolle, Bewegungskoordination	45 min. wö.	
3	Basis-Techniken Ballett, Contemporary Dance, Jazz Dance, Hip-Hop	90 min. wö.	135 min. wö.
4	Förderung der Musikalität und des Rhythmusgefühls	45 min. 14-tägig	
5	Förderung der eigenen Kreativität im tänzerischen Ausdruck	45 min. 14-tägig	45 min. wö.

- Lernfelder:

Lernfeld 1: Einführung in den Ursprung und Entwicklung des Tanzes

Ziele:

- Kurzer Überblick in die Entstehung und Entwicklung des Tanzes unter Einbeziehung bis heute ausgeführter traditioneller Tänze
- Tanz und Musik als Ausdrucksform, Kommunikationsmittel und nicht zuletzt als gruppenspezifisch und kulturübergreifend verbindendes Element begreifen
- Betrachtung der verschiedenen Motivationen zu tanzen in gesellschaftlicher und künstlerischer Hinsicht

Inhalt:

- In der Einführungswoche werden sowohl theoretisch als auch praktisch die Entwicklung und die verschiedenen Aspekte des Tanzes thematisiert und unterrichtet

Querverbindung zu den Fächern: Gesang, Musik, Geschichte

Lernfeld 2: Körperwahrnehmung, Körperkontrolle, Bewegungskoordination

Ziele:

- Einblicke in die Prinzipien menschlicher Motorik und der Kinesiologie
- Erlernen isolierter Bewegungen
- Balance halten
- Bewusstes Atmen während der Bewegung
- Möglichkeiten der eigenen körperlichen Fähigkeiten erkennen

Inhalt:

- Warm-up mit allmählich steigenden Ganzkörperübungen
- Bewusstes Atmen während der Bewegung mit Hilfe von Yoga-Übungen
- Übungen zu Körperhaltung und Stärkung der Muskulatur, Trainieren der einzelnen Muskelgruppen und der Balance
- Training der Koordination in 3 Stufen:
 1. Lernphase: Entwicklung der Grobkoordination
 2. Lernphase: Entwicklung der Feinkoordination
 3. Lernphase: Stabilisation der Feinkoordination
- Verknüpfung von Tanz und Musik mit komplexeren Bewegungsmustern
- Dehnungsübungen

Querverbindung zu den Fächern: Gesang, Schauspiel, Sport

Lernfeld 3: Basis-Techniken Ballett, Contemporary, Jazz Dance und Hip Hop

Ziele:

- Aneignung der Grundkenntnisse und -techniken der jeweiligen Tanzform
- Zugang zu einem breiten Spektrum an Bewegungspraktiken
- Bewusstes Einsetzen erlernter Bewegungsabläufe
- Die Besonderheiten und Variationen des körperlichen und künstlerischen Ausdrucks entdecken analog zu Tanzstil und Musik

Inhalt:

- Beherrschen der Grundpositionen parallel und en dehors und der korrekten Körperhaltung, Erlernen der Ballett-Grundbegriffe bei Übungen an der Stange und in der Mitte, Kenntnis der 1., 2. und 5. Armposition.
- Kenntnis der Contraction-Release-Technik (Martha Graham) und der Fall-Recovery-Technik (José Limón)
- Isolationsübungen sowie Drehungen und Einfügen von Bodenelementen
- Kurze Kombinationen durch den Raum
- Körperbewusstsein
- Arbeit an der Akzentuierung der Bewegungen
- Einblick in die Besonderheit der jeweiligen Tanztechnik

Querverbindung zu den Fächern: Musik, Gesang

Lernfeld 4: Förderung der Musikalität und des Rhythmusgefühls

Ziele:

- Erweiterung des musikalischen Verständnisses durch genreübergreifendes Betrachten diverser Musikrichtungen
- Rhythmus-Übungen
- Erkennen des Takts eines Musikstückes und dementsprechende Betonung der Bewegung
- Improvisationsübungen

Inhalt:

- Klatsch- und Bewegungsübungen zu verschiedenen Rhythmen (gerade und ungerade)
- Tanz-Übungen unter Einbeziehung der von Gabrielle Roth entwickelten 5 Rhythmen Flowing, Staccato, Chaos, Lyrical und Stillness
- Improvisationen zu verschiedenen Musikstücken mit variabler tänzerischer Energie
- Erlernen Bewegungsablauf zu verschiedenen Musikstilen tänzerisch individuell interpretieren

Querverbindung zu den Fächern: Rhythmik, Musik

Lernfeld 5: Förderung der eigenen Kreativität und Performance im tänzerischen Ausdruck

Ziele:

- Erlernen von Choreographien
- Entdeckung neuer und eigener performativer Möglichkeiten
- Verknüpfung Tanz, Gesang, Schauspiel
- Performance-Projekte

Inhalt:

- Einüben und Perfektionierung von Choreographien (sowohl technisch als auch performativ)
- Förderung der eigenen Kreativität und Entdeckung neuer Bewegungselemente durch Improvisationen zu einem bestimmten Thema, einer bestimmten Musik
- Einblicke in weitere bewegungsorientierte Kunst-Formen wie z.B. Paartanz, Capoeira
- interdisziplinäre Verwebung von Tanz, Gesang und Schauspiel im Bereich Musical
- regelmäßig stattfindende Musical- und Performance-Projekte

Querverbindung zu den Fächern: Gesang, Schauspiel, Musik

STUDENTAFEL TANZ

Darstellende Kunst

Fächer Grundausbildung Tanz

Lernfeld 1 + 2

Einführung in den Ursprung und die Entwicklung des Tanzes

1. Einführung theoretisch und praktisch	1. Schuljahr immer im Klassenverband	Stunden
Kurzer Überblick in die Entstehung und Entwicklung des Tanzes / Tanz und Musik als Ausdrucksform, Kommunikationsmittel und nicht zuletzt als gruppendynamisch und kulturverbindendes Element begreifen / Betrachtung der verschiedenen Motivationen zu tanzen (dient als Basis der Auseinandersetzung, im weiteren Ausbildungsverlauf immer wieder thematisch angesprochen)	KLV	4
Gesamtstunden / Summe		4

2. Körperwahrnehmung und -kontrolle, Bewegungskoordination	1. Schuljahr immer im Klassenverband	Stunden
Einblicke in die Prinzipien menschlicher Motorik und der Kinesiologie mit praktischen Übungen	KLV	4
Übungen zu Körperhaltung, Trainieren einzelner Muskelgruppen, Erlernen isolierter Bewegungen, Atem- und Balanceübungen	KLV	16
Training der Koordination, Verknüpfung von Tanz und Musik mit komplexeren Bewegungsmustern und dabei die eigenen körperlichen Fähigkeiten erkennen	KLV	17
Gesamtstunden / Summe		37
Summe der Jahresstundenzahl		41

Erläuterungen Abkürzungen: EZU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, KLV = immer im Klassenverband

Fächer Grundausbildung Tanz

Lernfeld 3

Basis-Techniken Ballett, Contemporary und Jazz Dance, Hip Hop

3. Grundlagen des jeweiligen Tanzstils	1. Schuljahr immer im Klassenverband	Stunden
Ballett an der Stange / Erlernen der grundlegenden Positionen und der korrekten Körperhaltung	KLV	14
Ballett an der Stange und in der Mitte - an der Stange erlernte Techniken und Positionen in die Mitte übertragen	KLV	27
Grundlagen Contemporary und Jazz Dance, Hip Hop / Erarbeiten der verschieden und teilweise ineinander-fließenden Grundtechniken im Wechsel	KLV	41
Gesamtstunden / Summe		82
Summe der Jahresstundenzahl		82

3. Grundlagen des jeweiligen Tanzstils (Perfektionierung und Erweiterung der jeweils erlangten Techniken)	2. Schuljahr immer im Klassenverband	Stunden
Ballett	EZU / GU / KLV	41
Jazz Dance	KLV	30
Contemporary	KLV	30
Hip Hop	EZU / GU / KLV	22
Gesamtstunden / Summe		123
Summe der Jahresstundenzahl		123

Erläuterungen Abkürzungen: EZU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, KLV =immer im Klassenverband

Fächer Grundausbildung Tanz

Lernfeld 4

Förderung der Musikalität und des Rhythmusgefühls

4. Rhythmik und musikalisches Verständnis	1. Schuljahr immer im Klassenverband	Stunden
Rhythmusübungen	KLV	2
Erweiterung des musikalischen Verständnisses durch genreübergreifendes Hören und Betrachten diverser Musikrichtungen	KLV	2
Erkennen des Takts eines Musikstück und dementsprechende Betonung der Bewegungen	KLV	4
Tanzübungen u.E. der 5 Rhythmen (Gabrielle Roth)	KLV	5
Improvisationen zu verschiedenen Musikstücken mit variabler tänzerischer Energie, individuelle Interpretation		10
Gesamtstunden / Summe		21
Summe der Jahresstundenzahl		21

Erläuterungen Abkürzungen: EZU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, KLV = immer im Klassenverband

Fächer Grundausbildung Tanz

Lernfeld 5

Förderung der eigenen Kreativität und Performance

5. Performance und Ausdruck	1. Schuljahr immer im Klassenverband	Stunden
Erlernen von kurzen, einfachen Choreographien, die sowohl einzeln präsentiert als auch in der Gruppe getanzt werden	EZU / GU / KLV	6
Improvisationen zu einer bestimmten Musik, zu einem bestimmten Thema, Entdecken neuer und eigener Bewegungselemente	EZU / GU / KLV	6
Einblicke in weitere bewegungsorientierte Kunstformen	KLV	8
Gesamtstunden / Summe		20
Summe der Jahresstundenzahl		20

5. Performance, Ausdruck und Projekte	2. Schuljahr immer im Klassenverband	Stunden
Einüben und Perfektionierung von Choreographien - sowohl technisch als auch performativ	EZU / GU / KLV	21
Interdisziplinäre Verwebung von Tanz, Gesang und Schauspiel im Rahmen von internen und externen Musical -und Performance Projekten	EZU / GU / KLV	20
Gesamtstunden / Summe		41
Summe der Jahresstundenzahl		41

Erläuterungen Abkürzungen: EZU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, KLV =immer im Klassenverband