

CURRICULUM GESANG

Praxiswerkstatt Bühnenstark - Entwicklung eines berufsvorbereitenden Schul-Modells

41 Schulwochen/Jahr

4 Unterrichtsstunden à 45 min/Woche = 164 Jahresstunden

- Übersicht Lernfelder Musik/Gesang:

	Lernfelder:	Wochenstunden im 1. Jahr	Wochenstunden im 2. Jahr
1	Grundlagen der Musiklehre in Theorie und Praxis	45 min	45 min
2	Stimmbildung	45 min	45 min
3	Mehrstimmiges Singen	45 min	45 min
4	Geschichte des Musiktheaters	45 min	45 min

- Lernfelder:

Lernfeld 1: Grundlagen der Musiklehre in Theorie und Praxis
<p>Ziele:</p> <p>1.1 Theoretische Grundlagen der allgemeinen Musiklehre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb musiktheoretischer Grundkenntnisse • Erlernen des Notenlesens • Grundkenntnisse der Dur- und Molltonarten und Intervalle (konsonant-dissonant) beherrschen • Grundlagen der Gehörbildung erwerben • Vermittlung musikalischer Begrifflichkeiten und Fachbegriffe • Einblick in die Instrumentenkunde erlangen <p>1.2 Praktische Anwendung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervalle und Akkorde nachsingen • Rhythmus: Nachklatschen, -klopfen gängiger Rhythmuspattern • Körperliche Koordination im Rahmen rhythmischer Aktivität
<p>Inhalt:</p> <p>zu 1.1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von Notennamen, Noten- und Pausenwerten, Notenschlüssel, Taktarten, Akkordbezeichnungen, Tonleitern, Zusammenklängen und Akkordbrechungen • Intervalle hören und erkennen, melodische Verläufe und Akkorde im Dur- und Mollsystem erkennen, Tonleiterstufen erkennen und nachsingen • Musikalische Begriffe (bezüglich Tempo, Dynamik, Artikulation) erlernen • Verschiedene Instrumente und Instrumentenfamilien kennenlernen <p>zu 1.2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hören und Nachsingen von Intervallen und Akkorden • Gerade und ungerade Taktarten, Auftakt, Synkopen, Triolen • Body Percussion <p><i>Querverbindung zu den Fächern: Mehrstimmiges Singen, Tanz</i></p>

Lernfeld 2: **Stimmbildung**

Ziele:

- Funktionsgerechter Einsatz der Stimme
- Gesangliche Bewältigung einfacher Lieder und Kanons
- Stimmphysiologische Grundkenntnisse
- Lautbildung und Aussprache, Artikulation, Bildung verschiedener Klänge
- Bewusste Atemkontrolle und -führung

Inhalt:

- Elementare Übungen zu Körperhaltung, Atmung, Resonanzbehandlung und Artikulation sowie zu Stimmeinsätzen und zur Registerkoordination und -stärkung
- Experimentieren mit verschiedenen Klangfarben
- Lieder und Kanons in verschiedenen musikalischen Genres und Sprachen
- Einblicke in den Bau des Stimmorgans und dessen Funktionen erhalten, Übertragung auf die eigene Stimme erfahren, Klangbeispiele hören
- Artikulationsübungen zu Vokalen und Konsonanten, Ausspracheregeln, Übungen zur Lautbildung, Erarbeitung von Sprechstücken und Liedtexten, Stimm-Improvisationen
- Anregung der Zwerchfelltätigkeit, der Zwischenrippenmuskulatur und der Atemhilfsmuskulatur
- Übungen zum Dosieren und bewussten Steuern der Atmung

Querverbindung zu den Fächern: Schauspiel, Sprecherziehung

Lernfeld 3: Mehrstimmiges Singen

Ziele:

- Aktive Teilnahme im Ensemble
- Die eigene Stimme beim mehrstimmigen Singen halten können
- Intonationssicherheit im Duett oder bei Mehrstimmigkeit
- Rhythmische Sicherheit entwickeln
- (Hör-)Sensibilisierung auf Mitmusizierende und den entstehenden Klang, gemeinsamen Klang finden
- Freude am gemeinsamen Musizieren

Inhalt:

- Chorische Stimmbildung, Atem und Bewegungsübungen
- Warm-ups, rhythmische und harmonische Übungen, Circle singing, Intonations- und Groove Training
- Musikalische Absprachen, chorisches Atmen, ensemblebezogener Vokalausgleich
- Bewusstes Wahrnehmen der eigenen Gesangsstimme und des harmonischen Kontextes
- Einsatz dynamischer und künstlerischer Gestaltungsmittel
- Mehrstimmige Songs aus verschiedenen Stilrichtungen

Querverbindung zu den Fächern: Musiktheorie, Stimmbildung

Lernfeld 4: **Geschichte des Musiktheaters**

Ziele:

- Einordnung des Musiktheaters in (sozial-) geschichtlichen Hintergrund
- Genrebezogene und musikalisch stilistische Kenntnisse über gängige Musicals erhalten
- Überblick über das Repertoire

Inhalt:

- Entstehung der Oper, der Operette, des Musicals und deren geschichtliche Einordnung
- Informationen zum jeweiligen Repertoire
- Hören, bzw. Sehen verschiedener Aufführungen anhand von Bild- und Tonträgern
- Vergleich unterschiedlicher Interpretationen eines Stückes
- Konzert-, Theaterbesuche

Querverbindung zu den Fächern: Musiktheorie, Stimmbildung, Mehrstimmiges Singen, Tanz, Schauspiel

STUDENTAFEL GESANG

Fächer Grundausbildung Gesang

Lernfeld 1

Grundlagen der Musiklehre in Theorie und Praxis

1.1. Theoretische Grundkenntnisse der allgemeinen Musiklehre	1. Schuljahr immer im Klassenverband	Stunden
Musiktheoretische Grundkenntnisse / Notenlesen / musikalische Begrifflichkeiten und Fachbegriffe	GU / KLV	14
Dur- und Molltonarten und Intervallen	GU / KLV	5
Grundlagen der Gehörbildung	GU / KLV	5
Grundlagen der Instrumentenkunde	GU / KLV	8
Gesamtstunden / Summe		
1.2 Praktische Anwendung	1. Schuljahr immer im Klassenverband	
Intervalle und Akkorde nachsingen, Rhythmus anwenden	EZU / GU / KLV	5
Körperliche Koordination im Rahmen rythmischer Aktivität	EZU / GU / KLV	4
Gesamtstunden / Summe		
Summe der Jahresstundenzahl		41

1.1. Theoretische Grundkenntnisse der allgemeinen Musiklehre	2. Schuljahr immer im Klassenverband	Stunden
Musiktheoretische Grundkenntnisse / Notenlesen / musikalische Begrifflichkeiten und Fachbegriffe	GU / KLV	11
Dur- und Molltonarten und Intervallen	GU / KLV	6
Grundlagen der Gehörbildung	GU / KLV	6
Gesamtstunden / Summe		
1.2 Theoretische Grundlagen	2. Schuljahr immer im Klassenverband	
Intervalle und Akkorde nachsingen, Rhythmus anwenden	EZU / GU / KLV	12
Körperliche Koordination im Rahmen rythmischer Aktivität	EZU / GU / KLV	6
Gesamtstunden / Summe		
Summe der Jahresstundenzahl		41

Erläuterungen Abkürzungen: EZU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, KLV = immer im Klassenverband

Fächer Grundausbildung Gesang

Lernfeld 2

Stimmbildung

2 Stimmbildung Funktionsgerechter Einsatz der Stimme	1. Schuljahr immer im Klassenverband	Stunden
Einfache Lieder und Kanons	EZU / GU / KLV	11
Stimmpysiologische Grundkenntnisse	GU / KLV	10
Lautbildung und Aussprache / Artikulation / Bildung verschiedener Klänge	GU / KLV	10
Atemkontrolle und -führung	EZU / GU / KLV	10
Gesamtstunden / Summe		41
Summe der Jahresstundenzahl		41

2 Stimmbildung Funktionsgerechter Einsatz der Stimme	2. Schuljahr immer im Klassenverband	Stunden
Einfache Lieder und Kanons	EZU / GU / KLV	17
Stimmpysiologische Grundkenntnisse	GU / KLV	8
Lautbildung und Aussprache / Artikulation / Bildung verschiedener Klänge	GU / KLV	8
Atemkontrolle und -führung	EZU / GU / KLV	8
Gesamtstunden / Summe		41
Summe der Jahresstundenzahl		41

Erläuterungen Abkürzungen: EZU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, KLV = immer im Klassenverband

Fächer Grundausbildung Gesang

Lernfeld 3

Mehrstimmiges Singen

3 Mehrstimmiges Singen	1. Schuljahr immer im Klassenverband	Stunden
Singen im Vokalensemble	GU / KLV	41
Gesamtstunden / Summe		41

Summe der Jahresstundenzahl		41
------------------------------------	--	-----------

3 Mehrstimmiges Singen	2. Schuljahr immer im Klassenverband	Stunden
Singen im Vokalensemble	GU / KLV	41
Gesamtstunden / Summe		41

Summe der Jahresstundenzahl		41
------------------------------------	--	-----------

Erläuterungen Abkürzungen: EZU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, KLV = immer im Klassenverband

Fächer Grundausbildung Gesang

Lernfeld 4

Geschichte des Musiktheaters

4 Geschichte des Musiktheaters	1. Schuljahr immer im Klassenverband	Stunden
Einordnung des Musiktheaters in (sozial-) geschichtlichen Hintergrund	GU / KLV	8
Genrebezogene und stilistische Kenntnisse über gängige Musicals erhalten	GU / KLV	10
Überblick über das Repertoire	GU / KLV	12
Bild- und Tonträger, Konzert- und Theaterbesuche	GU / KLV	11
Gesamtstunden / Summe		41
Summe der Jahresstundenzahl		41

4 Geschichte des Musiktheaters	2. Schuljahr immer im Klassenverband	Stunden
Einordnung des Musiktheaters in (sozial-) geschichtlichen Hintergrund	GU / KLV	14
Genrebezogene und stilistische Kenntnisse über gängige Musicals erhalten	GU / KLV	14
Bild- und Tonträger, Konzert- und Theaterbesuche	GU / KLV	13
Gesamtstunden / Summe		41
Summe der Jahresstundenzahl		41

Erläuterungen Abkürzungen: EZU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, KLV = immer im Klassenverband