





Schulabschluss: o Abitur o Mittlere Reife o anderer Abschluss: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Name der Schule Abschlussprüfung, Datum

\_\_\_\_\_  
Straße PLZ Ort Tel. mit Vorwahl

evtl. Berufsausbildung: \_\_\_\_\_

**Bitte Datum eintragen!**

Hiermit melde ich mich **verbindlich** für die Aufnahmeprüfung am \_\_\_\_\_ an.  
**Die Prüfungsgebühr in Höhe von 55,00 € habe ich**

auf das Konto des Stage & Musical e.V. **IBAN DE87 5005 0201 0200 6804 20** bei der Frankfurter Sparkasse , **BIC (SWIFT) HELADEF 1822** überwiesen

\_\_\_\_\_  
Ort Datum Unterschrift

Bitte einsenden an: **Stage & Musical e.V. Ginnheimer Landstraße 175 B, 60431 Frankfurt am Main oder [stageandmusical-e.V@web.de](mailto:stageandmusical-e.V@web.de) Auskunft telefonisch unter +49 178 749 63 70**

## ABLAUF UND AUFNAHMEKRITERIEN FACHBEREICH MUSICAL

### **BEGINN:**

- Warm Up, Cross the floor
- Ballett und Jazztraining in der Gruppe
- Einstudieren einer Choreographie

### **KLEIDERORDNUNG:**

- Ein enges Tanztrikot mit schwarzem Top und Strumpfhose für Ballett.
- Jazzpants und enges Top für Jazz.
- **Keine Jogginghose oder Turnschuhe!**
- Ballettschläppchen oder schwarze, rutschfeste Socken für Ballett.
- Jazzschuhe oder Jazz Sneakers für Jazz.
- Ein gepflegtes Äußeres, die Haare ordentlich.

### **VORSINGEN:**

- **zwei** auswendig vorgetragene Lieder (*Ballade und Up-Tempo*) aus der **Musicalliteratur**, von denen einer in deutscher Sprache sein muss.
- Ersatzweise darf es auch **ein** Lied aus dem **Pop / Rockbereich** sein (*ebenfalls deutsch*)
- **Playbacks sind nicht erlaubt**
- **Noten sind mitzubringen in der zu singenden Tonart**
- **mit korrekter Piano-Notation, ordentlich geklebt**
- **keine Gitarrennoten oder Leadsheets o.ä.**

### **MUSIKALTÄTS- & GEHÖRPRÜFUNG:**

- kurze schriftliche Prüfung / Notenkennnisse / Intervalle
- kurze mündliche Prüfung / Nachsingen von Intervallen / vom Blattsingen

### **SCHAUSPIELPRÜFUNG:**

- Vorzubereiten ist ein eigenständig erarbeiteter Rollenausschnitt aus der klassischen (*bis einschließlich 19. Jahrhundert*) oder der modernen (*des 20. Und 21. Jahrhunderts*) Theaterliteratur welcher auswendig dargebracht werden muss. **Bitte kein Gedicht oder Ballade.**
- Die Dauer der Vorsprechrolle sollte die Länge von 5 Minuten nicht überschreiten.
- Für Bewerber aus einem anderen europäischen Herkunftsland wird zusätzlich eine Sprachprüfung stattfinden. Dies besteht aus dem Vorlesen eines Fremdtextes. Dieser wird zur Verfügung gestellt.

### **Weitere Voraussetzungen**

- Besondere künstlerische Begabung.
- Musikalität, Rhythmusgefühl und eine uneingeschränkte tänzerische Bewegungsqualität.
- Sprech- und Gesangsstimme sollten frei von Krankheiten und Stimmschäden sein.
- Körperliche und geistige Flexibilität.

Ich gebe hiermit meine Einwilligung, dass sämtliche Nutzungs- und Verwertungsrechte von Bild- und Tonaufnahmen, sowie Videoaufzeichnungen, die während der Aufnahmeprüfung bzw. in den Ausbildungsgängen und Angeboten entstanden sind, auf die Stage & Musical Academy übergehen und in jeglicher Form veröffentlicht werden dürfen.

Ort \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_