

Aufnahmeprüfung für das Frühjahrssemester 2025 Fachbereich Musical am Samstag den 18.01.2025
oder Samstag den 08.02.2025 Einlass 09:30 Uhr / Beginn 10:00 Uhr / Ende ca. 18:00 Uhr



Stage & Musical Academy Frankfurt
Königsteiner Straße 17

65929 Frankfurt am Main / Höchst

Persönliche Daten

Name: _____ Vorname: _____ Geburtsdatum: _____

Straße: _____ PLZ / Ort: _____

Handy-Nr.: _____

Aktuelle E-Mail Adresse: _____

Name des Vaters: _____ Name der Mutter: _____

_____ Anschrift des Vaters _____ Anschrift der Mutter _____

_____ Straße _____ PLZ _____ Ort _____ Straße _____ PLZ _____ Ort _____

Tel. mit Vorwahl: _____ Tel. mit Vorwahl: _____

Beruf des Vaters: _____ Beruf der Mutter: _____

Im Notfall:

Kontaktperson: _____ Name
_____ Vorname _____ Tel.mitVorwahl



Schulabschluss: o Abitur o Mittlere Reife o anderer Abschluss: _____

Name der Schule Abschlussprüfung, Datum

Straße PLZ Ort Tel. mit Vorwahl

evtl. Berufsausbildung: _____

Bitte Datum eintragen!

Hiermit melde ich mich **verbindlich** für die Aufnahmeprüfung am _____ an.
Die Prüfungsgebühr in Höhe von 75,00 € habe ich

auf das Konto des Stage & Musical e.V. IBAN DE87 5005 0201 0200 6804 20 bei der Frankfurter Sparkasse , BIC (SWIFT) HELADEF 1822 überwiesen

Ort Datum Unterschrift

Bitte einsenden an: **Stage & Musical e.V. Ginnheimer Landstraße 175 B, 60431 Frankfurt am Main oder stageandmusical-e.V@web.de Auskunft telefonisch unter +49 178 749 63 70**



ABLAUF UND AUFNAHMEKRITERIEN FACHBEREICH MUSICAL & SCHAUSPIEL

BEGINN:

- Warm Up, Cross the floor
- Ballett und Jazztraining in der Gruppe
- Einstudieren einer Choreographie

KLEIDERORDNUNG:

- Ein enges Tanztrikot mit schwarzem Top und Strumpfhose für Ballett.
- Jazzpants und enges Top für Jazz.
- **Keine Jogginghose oder Turnschuhe!**
- Ballettschläppchen oder schwarze, rutschfeste Socken für Ballett.
- Jazzschuhe oder Jazz Sneakers für Jazz.
- Ein gepflegtes Äußeres, die Haare ordentlich.

VORSINGEN:

- **zwei** auswendig vorgetragene Lieder (*Ballade und Up-Tempo*) aus der **Musicalliteratur**, von denen einer in deutscher Sprache sein muss.
- Ersatzweise darf es auch **ein** Lied aus dem **Pop / Rockbereich** sein (*ebenfalls deutsch*)
- **Playbacks sind nicht erlaubt**
- **Noten sind mitzubringen in der zu singenden Tonart**
- **mit korrekter Piano-Notation, ordentlich geklebt**
- **keine Gitarrennoten oder Leadsheets o.ä.**

MUSIKALTÄTS- & GEHÖRPRÜFUNG:

- kurze schriftliche Prüfung / Notenkenntnisse / Intervalle
- kurze mündliche Prüfung / Nachsingen von Intervallen / vom Blattsingen

SCHAUSPIELPRÜFUNG:

- Vorzubereiten ist ein eigenständig erarbeiteter Rollenausschnitt aus der klassischen (*bis einschließlich 19. Jahrhundert*) oder der modernen (*des 20. Und 21. Jahrhunderts*) Theaterliteratur welcher auswendig dargebracht werden muss. **Bitte kein Gedicht oder Ballade.**
- Die Dauer der Vorsprechrolle sollte die Länge von 5 Minuten nicht überschreiten.
- Für Bewerber aus einem anderen europäischen Herkunftsland wird zusätzlich eine Sprachprüfung stattfinden. Dies besteht aus dem Vorlesen eines Fremdtextes. Dieser wird zur Verfügung gestellt.

Weitere Voraussetzungen

- Besondere künstlerische Begabung.
- Musikalität, Rhythmusgefühl und eine uneingeschränkte tänzerische Bewegungsqualität.
- Sprech- und Gesangsstimme sollten frei von Krankheiten und Stimmschäden sein.
- Körperliche und geistige Flexibilität.

Ich gebe hiermit meine Einwilligung, dass sämtliche Nutzungs- und Verwertungsrechte von Bild- und Tonaufnahmen, sowie Videoaufzeichnungen, die während der Aufnahmeprüfung bzw. in den Ausbildungsgängen und Angeboten entstanden sind, auf die Stage & Musical Academy übergehen und in jeglicher Form veröffentlicht werden dürfen.

Ort _____

Datum _____

Unterschrift _____